



Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация
«МЕЖДУНАРОДНЫЙ ВОСТОЧНО-ЕВРОПЕЙСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Пушкинская ул., д. 268, 426008, г. Ижевск. Тел.: (3412) 77-68-24. E-mail: mveu@mveu.ru, www.mveu.ru
ИНН 1831200089. ОГРН 1201800020641

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

В.В.Новикова

20.12.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
профессионального модуля

**ПМ.02 Изобразительная разработка, техническое сопровождение
кино- и телесъемок и монтажно-тонировочного периода**

по специальности

55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам)

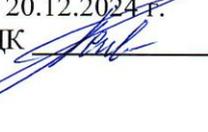
Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам).

Организация разработчик:
Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация
"Международный Восточно-Европейский колледж"

Рабочая программа рассмотрена на ПЦК

Протокол № 1 от 20.12.2024 г.

Председатель ПЦК

 / 

Согласовано:

Организация-партнер: ООО "ТРК "Удмуртия"

Генеральный директор
20.12.2024 г.



 М.Э.Городилова

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	19
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	34
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	37
5. Методические рекомендации по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования	40

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности Изобразительная разработка, техническое сопровождение кино- и телесъемок и монтажно-тонировочного периода и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции, целевые ориентиры:

1.1.1. Перечень общих компетенций и целевых ориентиров

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Общие компетенции (ОК)	Целевые ориентиры (ЦО)
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	<p>Профессионально-трудовое воспитание (ЦО ПТВ)</p> <p>Понимающий профессиональные идеалы и ценности, уважающий труд, результаты труда, трудовые достижения российского народа, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны.</p> <p>Участвующий в социально значимой трудовой и профессиональной деятельности разного вида в семье, образовательной организации, на базах производственной практики, в своей местности.</p> <p>Выражающий осознанную готовность к непрерывному образованию и самообразованию в выбранной сфере профессиональной деятельности.</p>

Понимающий специфику профессионально-трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, готовый учиться и трудиться в современном высокотехнологичном мире на благо государства и общества.

Ориентированный на осознанное освоение выбранной сферы профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, государства и общества.

Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности выбранной профессии, проявляющий уважение к своей профессии и своему профессиональному сообществу, поддерживающий позитивный образ и престиж своей профессии в обществе.

Применяющий знания о нормах выбранной специальности, всех ее требований и выражающий готовность реально участвовать в профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-ценностной системой.

Готовый к освоению новых компетенций в профессиональной отрасли.

Обладающий опытом использования в профессиональной деятельности современных информационных технологий и производственных программ с целью осуществления различного рода операций в сфере экранных искусств.

Обладающий опытом и навыками работы использования специализированного оборудования и инвентаря.

Обладающий опытом производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта, разрабатывать техническое решение творческого проекта.

Ценности научного познания (ЦО ЦНП)

Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений, выбранного направления профессионального образования и подготовки.

Обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки и технологий для развития российского общества и обеспечения его безопасности.

Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверности научной информации, в том числе в сфере профессиональной деятельности.

Умеющий выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

Использующий современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

Развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской и профессиональной деятельности.

Обладающий опытом участия в научных, научно-исследовательских проектах, мероприятиях, конкурсах в рамках профессиональной направленности специальности.

Обладающий навыками предпроектного анализа в сфере экранных искусств.

	Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</p>	<p>Профессионально-трудовое воспитание (ЦО ПТВ)</p> <p>Понимающий профессиональные идеалы и ценности, уважающий труд, результаты труда, трудовые достижения российского народа, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны.</p> <p>Участвующий в социально значимой трудовой и профессиональной деятельности разного вида в семье, образовательной организации, на базах производственной практики, в своей местности.</p> <p>Выражающий осознанную готовность к непрерывному образованию и самообразованию в выбранной сфере профессиональной деятельности.</p> <p>Понимающий специфику профессионально-трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, готовый учиться и трудиться в современном высокотехнологичном мире на благо государства и общества.</p> <p>Ориентированный на осознанное освоение выбранной сферы профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, государства и общества.</p> <p>Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности выбранной профессии, проявляющий уважение к своей профессии и своему профессиональному сообществу, поддерживающий позитивный образ и престиж своей профессии в обществе.</p> <p>Применяющий знания о нормах выбранной специальности, всех ее требований и выражающий готовность реально участвовать в профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-ценностной системой.</p> <p>Готовый к освоению новых компетенций в профессиональной отрасли.</p> <p>Обладающий опытом использования в профессиональной деятельности современных информационных технологий и производственных программ с целью осуществления различного рода операций в сфере экранных искусств.</p> <p>Обладающий опытом и навыками работы использования специализированного оборудования и инвентаря.</p> <p>Обладающий опытом производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта, разрабатывать техническое решение творческого проекта.</p> <p>Ценности научного познания (ЦО ЦНП)</p> <p>Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений, выбранного направления профессионального образования и подготовки.</p> <p>Обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки и технологий для развития российского общества и обеспечения его безопасности.</p> <p>Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверности научной информации, в том числе в сфере профессиональной деятельности.</p>

	<p>Умеющий выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.</p> <p>Использующий современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>Развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской и профессиональной деятельности.</p> <p>Обладающий опытом участия в научных, научно-исследовательских проектах, мероприятиях, конкурсах в рамках профессиональной направленности специальности.</p> <p>Обладающий навыками предпроектного анализа в сфере экранных искусств.</p> <p>Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.</p>
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</p>	<p>Патриотическое воспитание (ЦО ПВ)</p> <p>Осознающий свою национальную, этническую принадлежность, демонстрирующий приверженность к родной культуре, любовь к своему народу.</p> <p>Сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийскую идентичность.</p> <p>Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, их традициям, праздникам.</p> <p>Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении общероссийской идентичности.</p> <p>Осознанно проявляющий равнодушное отношение к выбранной профессиональной деятельности, постоянно совершенствуется, профессионально растет, прославляя свою специальность.</p> <p>Эстетическое воспитание (ЦО ЭВ)</p> <p>Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия.</p> <p>Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние.</p> <p>Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.</p> <p>Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды.</p> <p>Демонстрирующий знания эстетических правил и норм в профессиональной культуре специальности.</p> <p>Использующий возможности художественной и творческой деятельности в целях саморазвития и реализации творческих способностей, в том числе в профессиональной деятельности.</p> <p>Профессионально-трудовое воспитание (ЦО ПТВ)</p> <p>Понимающий профессиональные идеалы и ценности, уважающий труд, результаты труда, трудовые достижения российского народа,</p>

трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны.

Участвующий в социально значимой трудовой и профессиональной деятельности разного вида в семье, образовательной организации, на базах производственной практики, в своей местности.

Выражающий осознанную готовность к непрерывному образованию и самообразованию в выбранной сфере профессиональной деятельности.

Понимающий специфику профессионально-трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, готовый учиться и трудиться в современном высокотехнологичном мире на благо государства и общества.

Ориентированный на осознанное освоение выбранной сферы профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, государства и общества.

Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности выбранной профессии, проявляющий уважение к своей профессии и своему профессиональному сообществу, поддерживающий позитивный образ и престиж своей профессии в обществе.

Применяющий знания о нормах выбранной специальности, всех ее требований и выражающий готовность реально участвовать в профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-ценностной системой.

Готовый к освоению новых компетенций в профессиональной отрасли.

Обладающий опытом использования в профессиональной деятельности современных информационных технологий и производственных программ с целью осуществления различного рода операций в сфере экранных искусств.

Обладающий опытом и навыками работы использования специализированного оборудования и инвентаря.

Обладающий опытом производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта, разрабатывать техническое решение творческого проекта.

Ценности научного познания (ЦО ЦНП)

Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений, выбранного направления профессионального образования и подготовки.

Обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки и технологий для развития российского общества и обеспечения его безопасности.

Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверности научной информации, в том числе в сфере профессиональной деятельности.

Умеющий выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

Использующий современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

Развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и

	<p>систематизации фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской и профессиональной деятельности.</p> <p>Обладающий опытом участия в научных, научно-исследовательских проектах, мероприятиях, конкурсах в рамках профессиональной направленности специальности.</p> <p>Обладающий навыками предпроектного анализа в сфере экранных искусств.</p> <p>Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.</p>
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</p>	<p>Гражданское воспитание (ЦО ГВ)</p> <p>Осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.</p> <p>Сознающий своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания.</p> <p>Проявляющий гражданско-патриотическую позицию, готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду.</p> <p>Ориентированный на активное гражданское участие в социально-политических процессах на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан.</p> <p>Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности.</p> <p>Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольческом движении, предпринимательской деятельности, экологических, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах).</p> <p>Понимающий профессиональное значение отрасли, специальности для социально-экономического и научно-технологического развития страны.</p> <p>Осознанно проявляющий гражданскую активность в социальной и экономической жизни г.Ижевска Удмуртской Республики.</p> <p>Патриотическое воспитание (ЦО ПВ)</p> <p>Осознающий свою национальную, этническую принадлежность, демонстрирующий приверженность к родной культуре, любовь к своему народу.</p> <p>Сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийскую идентичность.</p> <p>Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, их традициям, праздникам.</p> <p>Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении общероссийской идентичности.</p>

Осознанно проявляющий равнодушие к выбранной профессиональной деятельности, постоянно совершенствуется, профессионально растет, прославляя свою специальность.

Духовно-нравственное воспитание (ЦО ДНВ)

Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.

Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.

Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.

Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России.

Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности специальности, знающий и соблюдающий правила и нормы профессиональной этики.

Профессионально-трудовое воспитание (ЦО ПТВ)

Понимающий профессиональные идеалы и ценности, уважающий труд, результаты труда, трудовые достижения российского народа, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны.

Участвующий в социально значимой трудовой и профессиональной деятельности разного вида в семье, образовательной организации, на базах производственной практики, в своей местности.

Выражающий осознанную готовность к непрерывному образованию и самообразованию в выбранной сфере профессиональной деятельности.

Понимающий специфику профессионально-трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, готовый учиться и трудиться в современном высокотехнологичном мире на благо государства и общества.

Ориентированный на осознанное освоение выбранной сферы профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, государства и общества.

Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности выбранной профессии, проявляющий уважение к своей профессии и своему профессиональному сообществу, поддерживающий позитивный образ и престиж своей профессии в обществе.

Применяющий знания о нормах выбранной специальности, всех ее требований и выражающий готовность реально участвовать в профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-

	<p>ценностной системой.</p> <p>Готовый к освоению новых компетенций в профессиональной отрасли.</p> <p>Обладающий опытом использования в профессиональной деятельности современных информационных технологий и производственных программ с целью осуществления различного рода операций в сфере экранных искусств.</p> <p>Обладающий опытом и навыками работы использования специализированного оборудования и инвентаря.</p> <p>Обладающий опытом производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта, разрабатывать техническое решение творческого проекта.</p>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p>	<p>Гражданское воспитание (ЦО ГВ)</p> <p>Осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.</p> <p>Сознающий своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания.</p> <p>Проявляющий гражданско-патриотическую позицию, готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду.</p> <p>Ориентированный на активное гражданское участие в социально-политических процессах на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан.</p> <p>Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности.</p> <p>Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольческом движении, предпринимательской деятельности, экологических, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах).</p> <p>Понимающий профессиональное значение отрасли, специальности для социально-экономического и научно-технологического развития страны.</p> <p>Осознанно проявляющий гражданскую активность в социальной и экономической жизни г.Ижевска Удмуртской Республики.</p> <p>Патриотическое воспитание (ЦО ПВ)</p> <p>Осознающий свою национальную, этническую принадлежность, демонстрирующий приверженность к родной культуре, любовь к своему народу.</p> <p>Сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийскую идентичность.</p> <p>Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, их традициям, праздникам.</p> <p>Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в</p>

	<p>сохранении общероссийской идентичности.</p> <p>Осознанно проявляющий равнодушное отношение к выбранной профессиональной деятельности, постоянно совершенствуется, профессионально растет, прославляя свою специальность.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание (ЦО ДНВ)</p> <p>Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.</p> <p>Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.</p> <p>Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.</p> <p>Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России.</p> <p>Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности специальности, знающий и соблюдающий правила и нормы профессиональной этики.</p> <p>Эстетическое воспитание (ЦО ЭВ)</p> <p>Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия.</p> <p>Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние.</p> <p>Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.</p> <p>Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды.</p> <p>Демонстрирующий знания эстетических правил и норм в профессиональной культуре специальности.</p> <p>Использующий возможности художественной и творческой деятельности в целях саморазвития и реализации творческих способностей, в том числе в профессиональной деятельности.</p>
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе</p>	<p>Гражданское воспитание (ЦО ГВ)</p> <p>Осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.</p> <p>Сознающий своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с</p>

<p>традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</p>	<p>Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания.</p> <p>Проявляющий гражданско-патриотическую позицию, готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду.</p> <p>Ориентированный на активное гражданское участие в социально-политических процессах на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан.</p> <p>Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности.</p> <p>Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольческом движении, предпринимательской деятельности, экологических, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах).</p> <p>Понимающий профессиональное значение отрасли, специальности для социально-экономического и научно-технологического развития страны.</p> <p>Осознанно проявляющий гражданскую активность в социальной и экономической жизни г.Ижевска Удмуртской Республики.</p> <p>Патриотическое воспитание (ЦО ПВ)</p> <p>Осознающий свою национальную, этническую принадлежность, демонстрирующий приверженность к родной культуре, любовь к своему народу.</p> <p>Сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийскую идентичность.</p> <p>Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, их традициям, праздникам.</p> <p>Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении общероссийской идентичности.</p> <p>Осознанно проявляющий неравнодушное отношение к выбранной профессиональной деятельности, постоянно совершенствуется, профессионально растет, прославляя свою специальность.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание (ЦО ДНВ)</p> <p>Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.</p> <p>Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.</p> <p>Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p>
--	---

	<p>Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.</p> <p>Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России.</p> <p>Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности специальности, знающий и соблюдающий правила и нормы профессиональной этики.</p> <p>Эстетическое воспитание (ЦО ЭВ)</p> <p>Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия.</p> <p>Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние.</p> <p>Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.</p> <p>Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды.</p> <p>Демонстрирующий знания эстетических правил и норм в профессиональной культуре специальности.</p> <p>Использующий возможности художественной и творческой деятельности в целях саморазвития и реализации творческих способностей, в том числе в профессиональной деятельности.</p>
<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</p>	<p>Экологическое воспитание (ЦО ЭКВ)</p> <p>Демонстрирующий в поведении сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, ответственность за действия в природной среде.</p> <p>Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, содействующий сохранению и защите окружающей среды.</p> <p>Применяющий знания из общеобразовательных и профессиональных дисциплин для разумного, бережливого производства и природопользования, ресурсосбережения в быту, в профессиональной среде, общественном пространстве.</p> <p>Имеющий и развивающий опыт экологически направленной, природоохранной, ресурсосберегающей деятельности, в том числе в рамках выбранной специальности, способствующий его приобретению людьми.</p> <p>Ответственно подходящий к рациональному потреблению энергии, воды и других природных ресурсов в жизни в рамках обучения и профессиональной деятельности.</p> <p>Понимающий основы экологической культуры в профессиональной деятельности, обеспечивающей ответственное отношение к окружающей социально-природной, производственной среде и здоровью.</p>
<p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и</p>	<p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия (ЦО ФВ)</p> <p>Понимающий и выражающий в практической деятельности понимание ценности жизни, здоровья и безопасности, значение</p>

<p>укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</p>	<p>личных усилий в сохранении и укреплении своего здоровья и здоровья других людей.</p> <p>Соблюдающий правила личной и общественной безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной среде.</p> <p>Выражающий на практике установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность), стремление к физическому совершенствованию.</p> <p>Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе и цифровой среде, понимание их вреда для физического и психического здоровья.</p> <p>Демонстрирующий навыки рефлексии своего состояния (физического, эмоционального, психологического), понимания состояния других людей.</p> <p>Демонстрирующий и развивающий свою физическую подготовку, необходимую для избранной профессиональной деятельности, способности адаптироваться к стрессовым ситуациям в общении, в изменяющихся условиях (профессиональных, социальных, информационных, природных), эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>Использующий средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.</p> <p>Демонстрирующий физическую подготовленность и физическое развитие в соответствии с требованиями будущей профессиональной деятельности по специальности.</p>
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>	<p>Профессионально-трудовое воспитание (ЦО ПТВ)</p> <p>Понимающий профессиональные идеалы и ценности, уважающий труд, результаты труда, трудовые достижения российского народа, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны.</p> <p>Участвующий в социально значимой трудовой и профессиональной деятельности разного вида в семье, образовательной организации, на базах производственной практики, в своей местности.</p> <p>Выражающий осознанную готовность к непрерывному образованию и самообразованию в выбранной сфере профессиональной деятельности.</p> <p>Понимающий специфику профессионально-трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, готовый учиться и трудиться в современном высокотехнологичном мире на благо государства и общества.</p> <p>Ориентированный на осознанное освоение выбранной сферы профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, государства и общества.</p> <p>Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности выбранной профессии, проявляющий уважение к своей профессии и своему профессиональному сообществу, поддерживающий позитивный образ и престиж своей профессии в обществе.</p> <p>Применяющий знания о нормах выбранной специальности, всех ее требований и выражающий готовность реально участвовать в</p>

	<p>профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-ценностной системой.</p> <p>Готовый к освоению новых компетенций в профессиональной отрасли.</p> <p>Обладающий опытом использования в профессиональной деятельности современных информационных технологий и производственных программ с целью осуществления различного рода операций в сфере экранных искусств.</p> <p>Обладающий опытом и навыками работы использования специализированного оборудования и инвентаря.</p> <p>Обладающий опытом производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта, разрабатывать техническое решение творческого проекта.</p>
--	---

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

ВД, Код ПК	Наименование вида деятельности и профессиональных компетенций
ВД 2	Изобразительная разработка, техническое сопровождение кино- и телесъемок и монтажно-тонировочного периода
ПК 2.1.	Разрабатывать операторскую экспликацию (схемы освещения и движения камеры) для съемки в павильоне, интерьере и на натуре.
ПК 2.2.	Разрабатывать схему расстановки и использования осветительных приборов в соответствии с художественными задачами.
ПК 2.3.	Подбирать и эксплуатировать съемочную технику в павильоне, интерьере и на натуре в соответствии с их спецификой.
ПК 2.4.	Подбирать и эксплуатировать осветительную технику в павильоне, интерьере и на натуре в соответствии с их спецификой.
ПК 2.5.	Выстраивать и компоновать кадры фильма, используя выразительные средства кинематографа, фотографии и изобразительного искусства.

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	<p>ВН1 Выполнять работы со съемочным оборудованием различных уровней и вариаций, независимо от года выпуска;</p> <p>ВН2 Составлять общий лист необходимой техники и перечень съемочного оборудования на этапе подготовки;</p> <p>ВН3 Прорабатывать структуру и варианты визуальной экспликации фильма (видеофильма);</p> <p>ВН4 Разрабатывать схему расстановки и использования осветительных приборов в соответствии с художественными задачами;</p> <p>ВН5 Подбирать и эксплуатировать съемочную технику в павильоне, интерьере и на натуре в соответствии с их спецификой;</p> <p>ВН6 Подбирать и эксплуатировать осветительную технику в павильоне, интерьере и на натуре в соответствии с их спецификой;</p> <p>ВН7 Выстраивать и компоновать кадры фильма, используя выразительные средства кинематографа, фотографии и изобразительного искусства</p>
уметь	<p>У1 Уметь работать со съемочным оборудованием различных уровней и вариаций, независимо от года выпуска;</p>

	<p>У2 Уметь составлять общий лист необходимой техники и перечень съемочного оборудования на этапе подготовки;</p> <p>У3 Уметь прорабатывать структуру и варианты визуальной экспликации фильма (видеофильма);</p> <p>У4 Уметь разрабатывать схему расстановки и использования осветительных приборов в соответствии с художественными задачами;</p> <p>У5 Уметь подбирать и эксплуатировать съемочную технику в павильоне, интерьере и на натуре в соответствии с их спецификой;</p> <p>У6 Уметь подбирать и эксплуатировать осветительную технику в павильоне, интерьере и на натуре в соответствии с их спецификой;</p> <p>У7 Уметь выстраивать и компоновать кадры фильма, используя выразительные средства кинематографа, фотографии и изобразительного искусства;</p> <p>У8 Уметь подстраиваться в стилистическом решении кадров под оператора-постановщика;</p> <p>У9 Уметь выполнять технические и художественные задачи, поставленные оператором-постановщиком на всех этапах создания фильма (видеофильма);</p> <p>У10 Уметь работать с фонами, включая хромакей;</p> <p>У11 Уметь выполнять функции и задачи смежных профессий осветительского и операторского цехов;</p>
знать	<p>31 Знать основные функции и задачи участников съемочной группы;</p> <p>32 Знать алгоритмы взаимодействия участников съемочной группы;</p> <p>33 Знать принципы разработки операторской экспликации (схемы освещения и движения камеры) для съемки в павильоне, интерьере и на натуре;</p> <p>34 Знать принципы разработки схемы расстановки и использования осветительных приборов в соответствии с художественными задачами;</p> <p>35 Знать принципы подбора и эксплуатации съемочной техники в павильоне, интерьере и на натуре в соответствии с их спецификой;</p> <p>36 Знать световые и цветовые параметры осветительной аппаратуры;</p> <p>37 Знать принципы сборки и монтажа осветительной аппаратуры;</p> <p>38 Знать принципы выстраивания и компоновки кадров фильма, с использованием выразительных средств кинематографа, фотографии и изобразительного искусства;</p> <p>39 Знать основные принципы построения киноизображения и работы с ним;</p> <p>310 Знать основы электротехники, киномеханики и кинооптики;</p> <p>311 Знать основы современных технологий управления светом;</p>

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов - 478,

в том числе в форме практической подготовки – 358.

Из них на освоение МДК – 250:

МДК 02.01 - 78,

МДК 02.02 – 82,

МДК 02.03 – 48,

МДК 02.04 – 42,

в том числе:

самостоятельная работа 24,

на практики - 216,

в том числе учебная – 108,

производственная - 108.

Экзамен по модулю – 12.

2. Структура и содержание профессионального модуля

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций, целевых ориентиров	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической. подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.								
				Всего	Обучение по МДК				Практики		Экзаме н по модулю	
					В том числе				Учебн ая	Произ водст венна я		
					Лабораторных. и практических. занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельна я работа	Промежуточная аттестация				
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>	<i>12</i>	
ПК 2.1., 2.2., 2.5. ОК 01-09 ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ФВ, ЦО ПТВ, ЦО ЭКВ, ЦО ЦНП	Раздел 1. МДК 02.01 Кино- и видеосъемка	78	40	78	40	-	8	12				
ПК 2.2., 2.3., 2.4 ОК 01-09 ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ФВ, ЦО ПТВ, ЦО ЭКВ, ЦО ЦНП	Раздел 2. МДК 02.02 Профессиональная техника и технологии	82	50	82	50	-	-	12				
ПК 2.1., 2.5. ОК 01-09 ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ФВ, ЦО ПТВ, ЦО ЭКВ, ЦО ЦНП	Раздел 3. МДК 02.03 Операторская разработка фильма	48	20	48	20	-	12					
ПК 2.2., 2.4. ОК 01-09 ЦО ГВ, ЦО ПВ,	Раздел 4. МДК 02.04 Свет и освещение	42	32	42	32	-	4					

ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ФВ, ЦО ПТВ, ЦО ЭКВ, ЦО ЦНП											
ПК 2.1.-2.5. ОК 01-09 ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ФВ, ЦО ПТВ, ЦО ЭКВ, ЦО ЦНП	Учебная практика, часов	108	108						108		
ПК 2.1.-2.5. ОК 01-09 ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ФВ, ЦО ПТВ, ЦО ЭКВ, ЦО ЦНП	Производственная практика, часов	108	108							108	
ПК 2.1.-2.5. ОК 01-09 ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ФВ, ЦО ПТВ, ЦО ЭКВ, ЦО ЦНП	Экзамен по модулю	12									12
	Всего:	478	358	250	142	-	24	24	108	108	12

3.2. Тематический план и содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем, акад. ч
Раздел 1. МДК. 02.01 Кино- и видеосъемка		78
Тема 1.1 Документальная съемка фильма	<p>Содержание учебного материала</p> <p>35 Знать принципы подбора и эксплуатации съемочной техники в павильоне, интерьере и на природе в соответствии с их спецификой;</p> <p>36 Знать световые и цветовые параметры осветительной аппаратуры;</p> <p>37 Знать принципы сборки и монтажа осветительной аппаратуры;</p> <p>38 Знать принципы выстраивания и компоновки кадров фильма, с использованием выразительных средств кинематографа, фотографии и изобразительного искусства;</p> <p>39 Знать основные принципы построения киноизображения и работы с ним;</p> <p>Особенности выбора съемочной техники исходя из жанра фильма, производственных условий и художественных задач.</p> <p>Просыпающийся кадр. Как начать рассказывать историю и не упустить главное. Выявление визуальных опорных кадров.</p>	12
	<p>В том числе практических занятий в форме практической подготовки</p> <p>У1 Уметь работать со съемочным оборудованием различных уровней и вариаций, независимо от года выпуска;</p> <p>У3 Уметь прорабатывать структуру и варианты визуальной экспликации фильма (видеофильма);</p> <p>У4 Уметь разрабатывать схему расстановки и использования осветительных приборов в соответствии с художественными задачами;</p> <p>У5 Уметь подбирать и эксплуатировать съемочную технику в павильоне, интерьере и на природе в соответствии с их спецификой;</p> <p>У6 Уметь подбирать и эксплуатировать осветительную технику в павильоне, интерьере и на природе в соответствии с их спецификой;</p> <p>У7 Уметь выстраивать и компоновать кадры фильма, используя выразительные средства кинематографа, фотографии и изобразительного искусства;</p> <p>У8 Уметь подстраиваться в стилистическом решении кадров под оператора-постановщика;</p> <p>У9 Уметь выполнять технические и художественные задачи, поставленные оператором-постановщиком на всех этапах создания фильма (видеофильма);</p> <p>У10 Уметь работать с фонами, включая хромакей;</p>	4
		8

	Практическое занятие №1 Просмотр документального кино. Выявления метода наблюдения за героем	4
	Практическое занятие №2 Просмотр и выполнение задания “Просыпающийся кадр”	4
Тема 1.2 Основы портретной композиции	Содержание учебного материала 38 Знать принципы выстраивания и компоновки кадров фильма, с использованием выразительных средств кинематографа, фотографии и изобразительного искусства; 39 Знать основные принципы построения киноизображения и работы с ним; 310 Знать основы электротехники, киномеханики и кинооптики; 311 Знать основы современных технологий управления светом;	8
	Знакомство с камерой. Основы портретной композиции. Типы объектов, фокусные расстояния. Работа с естественным освещением. Работа со вспышкой. Базовая обработка фото.	2
	В том числе практических занятий в форме практической подготовки У1 Уметь работать со съемочным оборудованием различных уровней и вариаций, независимо от года выпуска; У2 Уметь составлять общий лист необходимой техники и перечень съемочного оборудования на этапе подготовки; У3 Уметь прорабатывать структуру и варианты визуальной экспликации фильма (видеофильма); У4 Уметь разрабатывать схему расстановки и использования осветительных приборов в соответствии с художественными задачами; У5 Уметь подбирать и эксплуатировать съемочную технику в павильоне, интерьере и на натуре в соответствии с их спецификой; У6 Уметь подбирать и эксплуатировать осветительную технику в павильоне, интерьере и на натуре в соответствии с их спецификой; У7 Уметь выстраивать и компоновать кадры фильма, используя выразительные средства кинематографа, фотографии и изобразительного искусства; У8 Уметь подстраиваться в стилистическом решении кадров под оператора-постановщика; У9 Уметь выполнять технические и художественные задачи, поставленные оператором-постановщиком на всех этапах создания фильма (видеофильма); У10 Уметь работать с фонами, включая хромакей; У11 Уметь выполнять функции и задачи смежных профессий осветительского и операторского цехов;	6
	Практическое занятие № 3. Выполнить серию портретов с разным освещением. Корпоративная съемка.	6
Тема 1.3 Кино и видеосъемка	Содержание учебного материала 33 Знать принципы разработки операторской экспликации (схемы освещения и движения	14

	<p>камеры) для съемки в павильоне, интерьере и на натуре; 36 Знать световые и цветовые параметры осветительной аппаратуры; 38 Знать принципы выстраивания и компоновки кадров фильма, с использованием выразительных средств кинематографа, фотографии и изобразительного искусства; 39 Знать основные принципы построения киноизображения и работы с ним; 310 Знать основы электротехники, киномеханики и кинооптики; 311 Знать основы современных технологий управления светом;</p>	
	<p>Знакомство с разными форматами видео материала. Отличие визуального языка в зависимости от формы видео</p>	4
	<p>В том числе практических занятий в форме практической подготовки У1 Уметь работать со съемочным оборудованием различных уровней и вариаций, независимо от года выпуска; У3 Уметь прорабатывать структуру и варианты визуальной экспликации фильма (видеофильма); У4 Уметь разрабатывать схему расстановки и использования осветительных приборов в соответствии с художественными задачами; У5 Уметь подбирать и эксплуатировать съемочную технику в павильоне, интерьере и на натуре в соответствии с их спецификой; У6 Уметь подбирать и эксплуатировать осветительную технику в павильоне, интерьере и на натуре в соответствии с их спецификой; У7 Уметь выстраивать и компоновать кадры фильма, используя выразительные средства кинематографа, фотографии и изобразительного искусства; У8 Уметь подстраиваться в стилистическом решении кадров под оператора-постановщика; У9 Уметь выполнять технические и художественные задачи, поставленные оператором-постановщиком на всех этапах создания фильма (видеофильма); У10 Уметь работать с фонами, включая хромакей; У11 Уметь выполнять функции и задачи смежных профессий осветительского и операторского цехов;</p>	10
	<p>Практическое занятие № 4. Просмотр различных видео форм: Репортаж, бэкстейдж, интервью, фэшн-видео, рекламный ролик</p>	4
	<p>Практическое занятие № 5. Просмотр и разбор задания “Бэкстейдж съемок или театрального спектакля”</p>	6
<p>Тема 1.4. Пробы перед съемкой</p>	<p>Содержание учебного материала 31 Знать основные функции и задачи участников съемочной группы; 32 Знать алгоритмы взаимодействия участников съемочной группы; 33 Знать принципы разработки операторской экспликации (схемы освещения и движения</p>	14

	<p>камеры) для съемки в павильоне, интерьере и на натуре; 34 Знать принципы разработки схемы расстановки и использования осветительных приборов в соответствии с художественными задачами; 35 Знать принципы подбора и эксплуатации съемочной техники в павильоне, интерьере и на натуре в соответствии с их спецификой; 36 Знать световые и цветовые параметры осветительной аппаратуры; 37 Знать принципы сборки и монтажа осветительной аппаратуры; 39 Знать основные принципы построения киноизображения и работы с ним; 310 Знать основы электротехники, киномеханики и кинооптики; 311 Знать основы современных технологий управления светом;</p>	
	<p>Анализ операторской работы. Выбор концепции будущей съемки, подготовка реквизита. Выбор и настройка оборудования</p>	4
	<p>В том числе практических занятий в форме практической подготовки У2 Уметь составлять общий лист необходимой техники и перечень съемочного оборудования на этапе подготовки; У3 Уметь прорабатывать структуру и варианты визуальной экспликации фильма (видеофильма); У4 Уметь разрабатывать схему расстановки и использования осветительных приборов в соответствии с художественными задачами; У5 Уметь подбирать и эксплуатировать съемочную технику в павильоне, интерьере и на натуре в соответствии с их спецификой; У6 Уметь подбирать и эксплуатировать осветительную технику в павильоне, интерьере и на натуре в соответствии с их спецификой; У7 Уметь выстраивать и компоновать кадры фильма, используя выразительные средства кинематографа, фотографии и изобразительного искусства; У8 Уметь подстраиваться в стилистическом решении кадров под оператора-постановщика; У9 Уметь выполнять технические и художественные задачи, поставленные оператором-постановщиком на всех этапах создания фильма (видеофильма); У10 Уметь работать с фонами, включая хромакей; У11 Уметь выполнять функции и задачи смежных профессий осветительского и операторского цехов;</p>	10
	<p>Практическое занятие № 6. Работа в командах. Отсмотрите два-три сюжета каждого члена команды Вглядитесь в его стиль и сформулируйте на бумаге «плюсы» и «минусы» операторской работы (обязательно и то и другое).</p>	6
	<p>Практическое занятие № 7. Работа с моделью, настройка аппаратуры, подбор света</p>	4

<p>Тема 1.5. Тематическая съемка</p>	<p>Содержание учебного материала 31 Знать основные функции и задачи участников съемочной группы; 32 Знать алгоритмы взаимодействия участников съемочной группы; 33 Знать принципы разработки операторской экспликации (схемы освещения и движения камеры) для съемки в павильоне, интерьере и на натуре; 34 Знать принципы разработки схемы расстановки и использования осветительных приборов в соответствии с художественными задачами; 35 Знать принципы подбора и эксплуатации съемочной техники в павильоне, интерьере и на натуре в соответствии с их спецификой; 36 Знать световые и цветовые параметры осветительной аппаратуры; 37 Знать принципы сборки и монтажа осветительной аппаратуры; 38 Знать принципы выстраивания и компоновки кадров фильма, с использованием выразительных средств кинематографа, фотографии и изобразительного искусства; 39 Знать основные принципы построения киноизображения и работы с ним; 310 Знать основы электротехники, киномеханики и кинооптики; 311 Знать основы современных технологий управления светом;</p>	<p>10</p>
	<p>Определение темы съемки. Поиск модели. Подготовка локации. Подготовка аппаратуры. Особенности съемки рекламного ролика</p>	<p>4</p>
	<p>В том числе практических занятий в форме практической подготовки У1 Уметь работать со съемочным оборудованием различных уровней и вариаций, независимо от года выпуска; У2 Уметь составлять общий лист необходимой техники и перечень съемочного оборудования на этапе подготовки; У3 Уметь прорабатывать структуру и варианты визуальной экспликации фильма (видеофильма); У4 Уметь разрабатывать схему расстановки и использования осветительных приборов в соответствии с художественными задачами; У5 Уметь подбирать и эксплуатировать съемочную технику в павильоне, интерьере и на натуре в соответствии с их спецификой; У6 Уметь подбирать и эксплуатировать осветительную технику в павильоне, интерьере и на натуре в соответствии с их спецификой; У7 Уметь выстраивать и компоновать кадры фильма, используя выразительные средства кинематографа, фотографии и изобразительного искусства; У8 Уметь подстраиваться в стилистическом решении кадров под оператора-постановщика; У9 Уметь выполнять технические и художественные задачи, поставленные оператором-постановщиком на всех этапах создания фильма (видеофильма);</p>	<p>6</p>

	У10 Уметь работать с фонами, включая хромакей; У11 Уметь выполнять функции и задачи смежных профессий осветительского и операторского цехов;	
	Практическое занятие № 8. Снять рекламный ролик на хромакее	6
Тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 1 Съемка ролика на заданную тему.		8
Экзамен по МДК 02.01		12
Раздел 2. МДК. 02.02 Профессиональная техника и технологии		82
Тема 2.1 Программное обеспечение по обработке видео- и аудиоинформации	Содержание учебного материала 38 Знать принципы выстраивания и компоновки кадров фильма, с использованием выразительных средств кинематографа, фотографии и изобразительного искусства; 39 Знать основные принципы построения киноизображения и работы с ним;	36
	Видеоредакторы. Назначение и возможности.	10
	Программное обеспечение для редактирования видео на основе временной шкалы.	
	В том числе практических занятий в форме практической подготовки У2 Уметь составлять общий лист необходимой техники и перечень съемочного оборудования на этапе подготовки; У7 Уметь выстраивать и компоновать кадры фильма, используя выразительные средства кинематографа, фотографии и изобразительного искусства;	26
	Практическое занятие № 1. Проведение сравнительного анализа работы в редакторах	6
	Практическое занятие № 2. Аудиоредактор. Программы для синтеза речи. Изучение назначения и возможностей.	10
	Практическое занятие № 3. Обработка звука. Прослушивание звуковых файлов, обработка звука и коррекция речи с помощью программ.	10
Тема 2.2. Съемочное оборудование	Содержание учебного материала 33 Знать принципы разработки операторской экспликации (схемы освещения и движения камеры) для съемки в павильоне, интерьере и на натуре; 34 Знать принципы разработки схемы расстановки и использования осветительных приборов в соответствии с художественными задачами; 35 Знать принципы подбора и эксплуатации съемочной техники в павильоне, интерьере и на натуре в соответствии с их спецификой; 36 Знать световые и цветовые параметры осветительной аппаратуры; 37 Знать принципы сборки и монтажа осветительной аппаратуры; 310 Знать основы электротехники, кинемеханики и кинооптики; 311 Знать основы современных технологий управления светом;	34
	Операторская техника. Камера и оптика	10

	<p>В том числе практических занятий в форме практической подготовки</p> <p>У1 Уметь работать со съемочным оборудованием различных уровней и вариаций, независимо от года выпуска;</p> <p>У2 Уметь составлять общий лист необходимой техники и перечень съемочного оборудования на этапе подготовки;</p> <p>У5 Уметь подбирать и эксплуатировать съемочную технику в павильоне, интерьере и на натуре в соответствии с их спецификой;</p> <p>У7 Уметь выстраивать и компоновать кадры фильма, используя выразительные средства кинематографа, фотографии и изобразительного искусства;</p>	24
	Практическое занятие № 4. Устройство и принцип работы цифровой кинокамеры. Основные отличия цифровой и пленочной кинокамер	8
	Практическое занятие № 5. Основные характеристики кинообъективов. Виды кинообъективов. Объективы с постоянным и переменным фокусным расстоянием. Практические отличия. Выбор объективов исходя из творческих задач, условий съемки. Проведение тестовых съемок.	10
	Практическое занятие № 6. Дополнительное съемочное оборудование. Операторский штатив, монопод, доли, рельсы, кран	6
Экзамен по МДК 02.02		12
Раздел 3. МДК 02.03 Операторская разработка фильма		48
Тема 3.1. Основы операторской работы	<p>Содержание учебного материала</p> <p>31 Знать основные функции и задачи участников съемочной группы;</p> <p>32 Знать алгоритмы взаимодействия участников съемочной группы;</p> <p>33 Знать принципы разработки операторской экспликации (схемы освещения и движения камеры) для съемки в павильоне, интерьере и на натуре;</p> <p>34 Знать принципы разработки схемы расстановки и использования осветительных приборов в соответствии с художественными задачами;</p> <p>35 Знать принципы подбора и эксплуатации съемочной техники в павильоне, интерьере и на натуре в соответствии с их спецификой;</p> <p>36 Знать световые и цветовые параметры осветительной аппаратуры;</p> <p>38 Знать принципы выстраивания и компоновки кадров фильма, с использованием выразительных средств кинематографа, фотографии и изобразительного искусства;</p> <p>39 Знать основные принципы построения киноизображения и работы с ним;</p> <p>310 Знать основы электротехники, киномеханики и кинооптики;</p> <p>311 Знать основы современных технологий управления светом;</p>	4
	Знакомство с профессией «Оператор». Теоретические и практические основы операторской профессии. Должностные обязанности оператора. Телеоператор и ассистент оператора. Творческое и производственное взаимодействие оператора и журналиста (режиссера). Состав операторской	4

	<p>группы.</p> <p>Основные части видеокамеры и их назначение основные части штативов и их назначение. Виды камер: Кинокамеры (плёночные и цифровые), телекамеры, видеокамеры. Режимы съёмки.</p> <p>Баланс белого. Фокусировка: ручная и автоматическая. Режимы работы автофокуса. Выбор точки фокусировки. Стабилизатор изображения. Техника безопасности при работе с оборудованием.</p> <p>Система хранения.</p>	
Тема 3.2. Выбор локаций	<p>Содержание учебного материала</p> <p>33 Знать принципы разработки операторской экспликации (схемы освещения и движения камеры) для съёмки в павильоне, интерьере и на натуре;</p> <p>34 Знать принципы разработки схемы расстановки и использования осветительных приборов в соответствии с художественными задачами;</p> <p>36 Знать световые и цветовые параметры осветительной аппаратуры;</p> <p>38 Знать принципы выстраивания и компоновки кадров фильма, с использованием выразительных средств кинематографа, фотографии и изобразительного искусства;</p> <p>39 Знать основные принципы построения киноизображения и работы с ним;</p> <p>310 Знать основы электротехники, киномеханики и кинооптики;</p> <p>311 Знать основы современных технологий управления светом;</p>	10
	<p>Выбор объекта съёмки. Основы композиции кадра. Определения «кадр» и «план». Принцип равновесия в кадре. Вертикальное, горизонтальное, диагональное</p> <p>Операторская съёмка - поиск локаций, подбор реквизитов</p>	4
	<p>В том числе практических занятий в форме практической подготовки</p> <p>У1 Уметь работать со съёмочным оборудованием различных уровней и вариаций, независимо от года выпуска;</p> <p>У2 Уметь составлять общий лист необходимой техники и перечень съёмочного оборудования на этапе подготовки;</p> <p>У5 Уметь подбирать и эксплуатировать съёмочную технику в павильоне, интерьере и на натуре в соответствии с их спецификой;</p> <p>У7 Уметь выстраивать и компоновать кадры фильма, используя выразительные средства кинематографа, фотографии и изобразительного искусства;</p> <p>У8 Уметь подстраиваться в стилистическом решении кадров под оператора-постановщика;</p> <p>У9 Уметь выполнять технические и художественные задачи, поставленные оператором-постановщиком на всех этапах создания фильма (видеофильма);</p>	6
	Практическое занятие № 1. Работа с камерой	2
	Практическое занятие № 2. Выполнение технических заданий	2
	Практическое занятие № 3. Работа с камерой, съёмка видео-материала	2
Тема 3.3 Игровой фильм.	Содержание учебного материала	8

Операторские разработки	<p>31 Знать основные функции и задачи участников съемочной группы;</p> <p>32 Знать алгоритмы взаимодействия участников съемочной группы;</p> <p>33 Знать принципы разработки операторской экспликации (схемы освещения и движения камеры) для съемки в павильоне, интерьере и на натуре;</p> <p>34 Знать принципы разработки схемы расстановки и использования осветительных приборов в соответствии с художественными задачами;</p> <p>35 Знать принципы подбора и эксплуатации съемочной техники в павильоне, интерьере и на натуре в соответствии с их спецификой;</p> <p>36 Знать световые и цветовые параметры осветительной аппаратуры;</p> <p>37 Знать принципы сборки и монтажа осветительной аппаратуры;</p> <p>38 Знать принципы выстраивания и компоновки кадров фильма, с использованием выразительных средств кинематографа, фотографии и изобразительного искусства;</p> <p>39 Знать основные принципы построения киноизображения и работы с ним;</p> <p>310 Знать основы электротехники, киномеханики и кинооптики;</p> <p>311 Знать основы современных технологий управления светом;</p>	
	<p>Основные этапы подготовки и разработки игрового фильма. Распределение обязанностей операторского цеха.</p>	2
	<p>Композиция кадра и мизансценирование как основа визуального языка.</p>	
	<p>В том числе практических занятий в форме практической подготовки</p> <p>У1 Уметь работать со съемочным оборудованием различных уровней и вариаций, независимо от года выпуска;</p> <p>У2 Уметь составлять общий лист необходимой техники и перечень съемочного оборудования на этапе подготовки;</p> <p>У3 Уметь прорабатывать структуру и варианты визуальной экспликации фильма (видеофильма);</p> <p>У4 Уметь разрабатывать схему расстановки и использования осветительных приборов в соответствии с художественными задачами;</p> <p>У5 Уметь подбирать и эксплуатировать съемочную технику в павильоне, интерьере и на натуре в соответствии с их спецификой;</p> <p>У7 Уметь выстраивать и компоновать кадры фильма, используя выразительные средства кинематографа, фотографии и изобразительного искусства;</p> <p>У8 Уметь подстраиваться в стилистическом решении кадров под оператора-постановщика;</p> <p>У9 Уметь выполнять технические и художественные задачи, поставленные оператором-постановщиком на всех этапах создания фильма (видеофильма);</p>	6
	<p>Практическое занятие № 4. Разработка операторской экспликации. Тритмент. Работа с режиссером и сценарием, выявление художественного решения фильма</p>	4
	<p>Практическое занятие № 5. Подготовка операторской документации для фильма.</p>	2
Тема 3.4. Приёмы операторской работы в зависимости от жанра	<p>Содержание учебного материала</p> <p>31 Знать основные функции и задачи участников съемочной группы;</p> <p>32 Знать алгоритмы взаимодействия участников съемочной группы;</p> <p>33 Знать принципы разработки операторской экспликации (схемы освещения и движения камеры) для съемки в павильоне, интерьере и на натуре;</p> <p>34 Знать принципы разработки схемы расстановки и использования осветительных приборов в соответствии с художественными задачами;</p> <p>35 Знать принципы подбора и эксплуатации съемочной техники в павильоне, интерьере и на натуре в соответствии с их спецификой;</p> <p>38 Знать принципы выстраивания и компоновки кадров фильма, с использованием</p>	12

	выразительных средств кинематографа, фотографии и изобразительного искусства; 39 Знать основные принципы построения киноизображения и работы с ним; 310 Знать основы электротехники, киномеханики и кинооптики; 311 Знать основы современных технологий управления светом;	
	Зарисовка, репортаж, аналитический сюжет, игровой жанровый сюжет, документальный фильм, постановочные съёмки, хроника, за кадром, реконструкция событий, случайная камера, режимные съёмки, подложки, сервисные планы. Особенности. Степень свободы.	4
	В том числе практических занятий в форме практической подготовки У1 Уметь работать со съёмочным оборудованием различных уровней и вариаций, независимо от года выпуска; У2 Уметь составлять общий лист необходимой техники и перечень съёмочного оборудования на этапе подготовки; У3 Уметь прорабатывать структуру и варианты визуальной экспликации фильма (видеофильма); У4 Уметь разрабатывать схему расстановки и использования осветительных приборов в соответствии с художественными задачами; У5 Уметь подбирать и эксплуатировать съёмочную технику в павильоне, интерьере и на природе в соответствии с их спецификой; У6 Уметь подбирать и эксплуатировать осветительную технику в павильоне, интерьере и на природе в соответствии с их спецификой; У7 Уметь выстраивать и компоновать кадры фильма, используя выразительные средства кинематографа, фотографии и изобразительного искусства; У8 Уметь подстраиваться в стилистическом решении кадров под оператора-постановщика; У9 Уметь выполнять технические и художественные задачи, поставленные оператором-постановщиком на всех этапах создания фильма (видеофильма);	8
	Практическое занятие № 6. Репортажная съёмка	2
	Практическое занятие № 7. Постановочные съёмки	2
	Практическое занятие № 8. Случайная камера	2
	Практическое занятие № 9. Реконструкция событий	2
	Тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 3 1. Смысл и польза предварительной операторской разработки. 2. Стили и ходы разработок фильмов современных режиссеров и операторов. 3. Основные этапы и варианты последовательности операторской разработки в зависимости от масштаба производства и жанра фильма. 4. Создание базы референсов из кино, фотографии и изобразительного искусства.	12
	Дифференцированный зачет по МДК 02.03	2
	Раздел 4. МДК 02.04 Свет и освещение	42
Тема 4.1. Составляющие работы в кадре. Источники света	Содержание учебного материала 33 Знать принципы разработки операторской экспликации (схемы освещения и движения камеры) для съёмки в павильоне, интерьере и на природе; 34 Знать принципы разработки схемы расстановки и использования осветительных приборов	36

	<p>в соответствии с художественными задачами; 36 Знать световые и цветовые параметры осветительной аппаратуры; 37 Знать принципы сборки и монтажа осветительной аппаратуры; 310 Знать основы электротехники, киномеханики и кинооптики; 311 Знать основы современных технологий управления светом;</p>	
	<p>Осветительные приборы в кино. Свойства источников света. Направленность. Мощность светового потока. Жесткий и мягкий свет. Spot, Flax, Direct light. Цветовая температура. Освещенность. Фильтры для источников света: рассеивающий, конверсионный, параметры фильтров. Подбор осветительных приборов по степени значимости. Специальные меры безопасности при работе с источниками света. Операторская съемка – особенности выбора света, настройка звука.</p>	4
	<p>В том числе практических занятий в форме практической подготовки У1 Уметь работать со съемочным оборудованием различных уровней и вариаций, независимо от года выпуска; У2 Уметь составлять общий лист необходимой техники и перечень съемочного оборудования на этапе подготовки; У3 Уметь прорабатывать структуру и варианты визуальной экспликации фильма (видеофильма); У4 Уметь разрабатывать схему расстановки и использования осветительных приборов в соответствии с художественными задачами; У6 Уметь подбирать и эксплуатировать осветительную технику в павильоне, интерьере и на натуре в соответствии с их спецификой; У7 Уметь выстраивать и компоновать кадры фильма, используя выразительные средства кинематографа, фотографии и изобразительного искусства; У8 Уметь подстраиваться в стилистическом решении кадров под оператора-постановщика; У9 Уметь выполнять технические и художественные задачи, поставленные оператором-постановщиком на всех этапах создания фильма (видеофильма); У10 Уметь работать с фонами, включая хромакей; У11 Уметь выполнять функции и задачи смежных профессий осветительского и операторского цехов;</p>	32
	<p>Практическое занятие №1. Виды осветительных приборов. Правильная постановка приборов на площадке.</p>	4
	<p>Практическое занятие № 2. Рисование и чтение схем света.</p>	6
	<p>Практическое занятие № 3. Выполнение упражнений с профессиональным оборудованием в группах</p>	6
	<p>Практическое занятие № 4. Портретная съемка на различные состояния, освещение</p>	6
	<p>Практическое занятие № 5. Поставить контурный свет для съемки (выполнить съемку модели)</p>	2

	Практическое занятие № 6. Поставить моделирующий свет для съемки(выполнить съемку модели)	2
	Практическое занятие № 7. Поставить фоновый свет для съемки(выполнить съемку модели)	2
	Практическое занятие № 8. Поставить рисующий свет для съемки (выполнить съемку модели)	2
	Практическое занятие № 9. Поставить заполняющий свет для съемки (выполнить съемку модели)	2
Тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 4 1. Правильная постановка приборов на площадке. 2. Рисование и чтение схем света.		4
Дифференцированный зачет по МДК 02.04		2
Учебная практика ВН1 Выполнять работы со съемочным оборудованием различных уровней и вариаций, независимо от года выпуска; ВН2 Составлять общий лист необходимой техники и перечень съемочного оборудования на этапе подготовки; ВН3 Прорабатывать структуру и варианты визуальной экспликации фильма (видеофильма); ВН4 Разрабатывать схему расстановки и использования осветительных приборов в соответствии с художественными задачами; ВН5 Подбирать и эксплуатировать съемочную технику в павильоне, интерьере и на натуре в соответствии с их спецификой; ВН6 Подбирать и эксплуатировать осветительную технику в павильоне, интерьере и на натуре в соответствии с их спецификой; ВН7 Выстраивать и компоновать кадры фильма, используя выразительные средства кинематографа, фотографии и изобразительного искусства Виды работ в форме практической подготовки 1. Работы со съемочным оборудованием различных уровней и вариаций, независимо от года выпуска; 2. Составлять общий лист необходимой техники и перечень съемочного оборудования на этапе подготовки 3. Разработка операторской экспликации (схемы освещения и движения камеры) для съемки в павильоне, интерьере и на натуре 4. Разработка схемы расстановки и использования осветительных приборов в соответствии с художественными задачами 5. Подбор и эксплуатация съемочной техники в павильоне, интерьере и на натуре в соответствии с их спецификой 6. Подбор и эксплуатация осветительной техники в павильоне, интерьере и на натуре в соответствии с их спецификой 7. Выстраивание и компоновка кадров фильма с использованием выразительных средств кинематографа, фотографии и изобразительного искусства		108
Производственная практика ВН1 Выполнять работы со съемочным оборудованием различных уровней и вариаций, независимо от года выпуска; ВН2 Составлять общий лист необходимой техники и перечень съемочного оборудования на этапе подготовки; ВН3 Прорабатывать структуру и варианты визуальной экспликации фильма (видеофильма); ВН4 Разрабатывать схему расстановки и использования осветительных приборов в соответствии с художественными задачами; ВН5 Подбирать и эксплуатировать съемочную технику в павильоне, интерьере и на натуре в соответствии с их спецификой; ВН6 Подбирать и эксплуатировать осветительную технику в павильоне, интерьере и на натуре в соответствии с их спецификой; ВН7 Выстраивать и компоновать кадры фильма, используя выразительные средства кинематографа, фотографии и изобразительного искусства Виды работ в форме практической подготовки		108

1. Натурная съемка	
2. Павильонная съемка	
3. Интерьерная съемка	
4. Ассистент Второго оператора	
Экзамен по модулю	12
Всего:	478

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Студия «Операторская»

Студия «Съемочная площадка»

Автоматизированное рабочее место преподавателя (ноутбук, стол, компьютерное кресло)

Мультимедийный проектор, экран

Рабочие места обучающихся (стул с пюпитром)

Модульная кинокамера Panasonic DC-BS1H

SmallRig 3024 Клетка для Panasonic Lumix BGH1 Cinema 4K

SmallRig HTN2439B Ручка верхняя NATO Top Handle

Держатель для жесткого диска Samsung T5 SSD Mount SmallRig 2245B

Внешний SSD диск Samsung 1.8" T7 2.0Tb USB 3.2 Type-C Titanium (MU-PC2T0T/WW)

Follow focus SmallRig MagicFIZ Two Motor Kit 3918

7-дюймовый монитор SDI/HDMI видеомонитор с 3G SDI/HDMI 4K

Повербанк Romoss 40+

DJI Osmo Pocket 3

SmallRig 3324 Боковая ручка с кнопкой управления

AG-VBR118 Литиевый аккумулятор для Lumix DC-BS1H

Зарядное устройство AG-BRD50

Адаптер микрофона XLR dnmw-xlr1

SmallRig DMW-XLR1 2367 клетка с ручкой сверху

SmallRig BSH2343 Держатель для жесткого диска универсальный Universal

Holder for External SSD

Кинохлопушка Greenbean 43Clapperboard 03 белая

Колорчекер Andoer Color Checker 24

Серая карта - мишень для установки баланса белого Fujimi FJGC-30 (30 см)

Система поддержки типа "Easyrig" DigitalFoto ER1-8 1-8кг

Карта памяти SanDisk Extreme SDXC V30, UHS-I Class 3 (U3), Class 10 256 Гб

SmallRig 1051 Направляющие алюминиевые диаметр 15мм (M12) длина 20см

SmallRig 3067 Облегченная базовая площадка

SmallRig 3770 Штативная площадка Lightweight ARRI Dovetail Platel (8")

Набор трубок SmallRig 871 15 мм Carbon 45 см

SmallRig 4151 Держатель для установки систем фокусировки

Фоллоу фокус SmallRig mini Follow Focus F40

Базовый комплект для крепления на плечо SmallRig

Объектив Sigma AF 24-70mm f/2.8 DG DN II Art L-Mount

Объектив Panasonic 24-105mm f/4 (S-R24105E) L-Mount

Объектив Sigma 70-200mm f/2.8 DG DN OS Sport L-mount

Комплект объективов Sirui Nightwalker 24/35/55mm T1.2 S35 L-mount

Объектив Sirui Nightwalker 75mm T1.2 S35 L-mount

Объектив Sirui 35mm F/1.8 Anamorphic L-mount

Объектив Sirui 24mm f/2.8 Anamorphic L-mount

Объектив Sirui 75mm f/1.8 Anamorphic L-mount

Объектив Sirui 50mm f1.8 Anamorphic L-mount

Кейс Sirui SRC5 для комплекта объективов Venus

Чемодан Manfrotto Pro Light TL55

Видеосендер Hollyland Mars 4K

- HDMI 2.0 4k HD кабель витой.
- Крепление SmallRig 2991 для V Mount аккумулятора
- Аккумулятор V-Mount Comer BP-C130S
- Двойное зарядное устройство Dynacore DS-2S для аккумуляторов V-Mount
- Адаптерное кольцо MuPads 37-82 мм и 82-37 мм для фильтров DSLR объективов
- Компендиум FOTGA DP3000 Pro DSLR
- Фильтр Haida ND0.6 4x 100x100мм оптическое стекло
- Фильтр FOTGA 4 "x 4" 100 мм ND2 ND4 ND8 для DP3000
- Стабилизатор трехосевой DJI RS 3 Pro Combo
- Штатив E-Image EG10A2 до 10 кг
- Зарядное устройство LiitoKala Lii-S8 3.7V NiMH 1.2V Li-FePO4
- Репортерский микрофон пушка Synco Mic-D1
- Держатель микрофона Rycote Duo Lyre Mount w/ Pistol Grip (RYC033702)
- Удочка микрофонная MicHolder 350C
- Микрофонный кабель 5 м.
- Ветрозащита BMP40 R + микрофонная удочка (365 см, карбон)
- Портативный рекордер ZOOM H6 черный
- Аккумуляторы
- Кино: Камера + звук
- Осветитель YongNuo YN-360 III RGB 3200-5500K YN360III 3200-5500K
- Софтбокс YongNuo RGX01 для YN-360 с сотами
- Сетевой адаптер YongNuo 12V2A EURO
- Гибкий осветитель SOONWELL FR-415 200Вт RGB
- Гибкий осветитель SOONWELL FB-21 100Вт 3000-5600K
- Комплект осветителей 2шт CAME-TV Boltzen 55W (5600K)
- Стойка SmallRig RA-S200
- Стойка Required RJ280S
- Держатель SmallRig 2066B Articulating Arm 25 см
- Клэмп SmallRig 4102 с шаровой головой
- Держатель SmallRig 2065B Articulating Arm 14 см
- Осветитель GreenBean ZOOM 120BW LED Фринель
- Зажим поворотный Manfrotto Super Boom Pivot Clamp для журавлей
- Стойка - журавль Falcon Eyes LSB-2JS
- Стойка-журавль NiceFoto Y660 II C-Stand
- Стойка-журавль Godox LB02
- Держатель отражателя Godox LSA-14
- аккумулятор + зарядное устройство Powerextra NP-F970
- Аккумулятор Kingma NP-F750 5200mAh Type-C
- Аккумулятор Kingma NP-F550 2600mAh Type-C
- Осветитель YongNuo YN660 LED
- Сетевой адаптер YongNuo 12V5A EURO
- Зажим Ulanzi R094 + magic arm
- Зажим с Magic Arm SmallRig 2164
- Сумка жесткая на колесах для стоек Tenba Rolling Tripod/Grip Case 48
- Свет:
- Panasonic Lumix S5 II X Body
- Клетка SmallRig 4143 для Panasonic LUMIX S5 II, S5 IIX
- SmallRig KCCP2649 Комплект для камер Panasonic Lumix GH5/5S, клетка, ручка, защита адаптера DMW-XLR1
- Система питания Kingma DR-BLK22 + EU plug
- Адаптер питания Kingma DMW-BLK22 - Type-C
- Акк. Kingma Panasonic DMW-BLK22 2шт + зарядное устройство

- Акк. Kingma для Panasonic DMW-BLK22 2400mAh
- SmallRig HTN2439B Ручка верхняя NATO Top Handle
- Держатель для жесткого диска Samsung T5 SSD Mount SmallRig 2245B
- Внешний SSD диск Samsung 1.8" T7 2.0Tb USB 3.2 Type-C Titanium (MU-PC2T0T/WW)
- SmallRig 1051 Направляющие алюминиевые диаметр 15мм (M12) длина 20см.
- SmallRig 3067 Облегченная базовая площадка
- Монитор OSEE T5 T5 Plus 5,5
- Видеоштатив SmallRig 3751 AD-01
- Tenba Axis v2 Tactical Backpack 16 Black Рюкзак для фототехники (637-752)
- Чемодан на колесах для видео и фототехники Tenba Cineluxe Roller 24

Гримерная

- зеркало (3 шт)
- кресло (3 шт)
- гримерный столик (3 шт)

Реализация образовательной программы предполагает обязательную учебную и производственную практику.

Учебная практика реализуется в мастерских колледжа и требует наличия оборудования, инструментов, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей, отвечающего потребностям отрасли и требованиям работодателей.

Производственная практика реализуется в организациях культурно-художественного, кинематографического и рекламного профиля, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональной области кино и телевизионного производства.

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и дать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд колледжа имеет следующие электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные электронные издания

1. Боресков, А. В. Компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Боресков, Е. В. Шикин. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 219 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11630-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542797>
2. Куркова, Н. С. Анимационное кино и видео: азбука анимации : учебное пособие / Н. С. Куркова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 205 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17849-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518245>
3. Трищенко, Д. А. Техника и технологии рекламного видео : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. А. Трищенко. — Москва : Издательство

Юрайт, 2024. — 177 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12575-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542748>

3.2.2. Дополнительные источники

1. Баев, В. И. Светотехника: практикум по электрическому освещению и облучению : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Баев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 220 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13976-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/538736>

2. Нуркова, В. В. Психология фотографии. Культурно-исторический анализ : монография / В. В. Нуркова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 473 с. — (Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-12307-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/543341>

3. Пименов, В. И. Видеомонтаж : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Пименов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 159 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20729-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/558659>

4. Поляков, В. А. Реклама: разработка и технологии производства : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Поляков, А. А. Романов. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 514 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10539-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542275>

3.2.3. Интернет источники

1. <https://film-grab.com>
2. <https://www.magnumphotos.com>
3. <https://pushkinmuseum.art>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Коды профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля, целевых ориентиров	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 2.1. Разрабатывать операторскую экспликацию (схемы освещения и движения камеры) для съемки в павильоне, интерьере и на натуре.	Обучающийся выполняет работу по разработке операторской экспликации (схемы освещения и движения камеры) для съемки в павильоне, интерьере и натуре	Текущий контроль: Оценка устного опроса. Оценка результатов практической работы. Оценка результатов внеаудиторной
ПК 2.2. Разрабатывать схему расстановки и использования осветительных приборов в соответствии с художественными задачами.	Обучающийся выполняет работу по разработке схемы расстановки и использования осветительных приборов в соответствии с их спецификой	самостоятельной работы. Рубежный контроль: Экзамены/дифференцированные зачеты по МДК, по практикам
ПК 2.3. Подбирать и эксплуатировать съемочную технику в павильоне,	Обучающийся выполняет работу по подборке и эксплуатации съемочной техники в павильоне,	Итоговый контроль Экзамен по модулю

интерьере и на натуре в соответствии с их спецификой.	интерьера и на натуре в соответствии с их спецификой	
ПК 2.4. Подбирать и эксплуатировать осветительную технику в павильоне, интерьере и на натуре в соответствии с их спецификой.	Обучающийся выполняет работу по подбору и эксплуатации осветительной техники в павильоне, интерьера и на натуре в соответствии с их спецификой	
ПК 2.5. Выстраивать и компоновать кадры фильма, используя выразительные средства кинематографа, фотографии и изобразительного искусства.	Обучающийся выполняет работу по выстраиванию и компоновке кадров фильма, используя выразительные средства кинематографа, фотографии и изобразительного искусства	
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ЦО ПТВ, ЦО ЦНП	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	<p>Текущий контроль: Оценка устного опроса. Оценка результатов практической работы. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы.</p> <p>Рубежный контроль: Экзамены/дифференцированные зачеты по МДК, по практикам</p> <p>Итоговый контроль Экзамен по модулю</p>
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; ЦО ПТВ, ЦО ЦНП	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования. Использует знания по финансовой	

ЦО ПВ, ЦО ЭВ, ЦО ПТВ, ЦО ЦНП	грамотности в различных жизненных ситуациях	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ПТВ	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦОЭВ	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно- нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦОЭВ	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях; ЦО ЭКВ	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	

<p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности; ЦО ФВ</p>	<p>Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности</p>
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. ЦО ПТВ</p>	<p>Обучающийся понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы</p>

5. Методические рекомендации по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования

Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Содержание среднего профессионального образования и условия организации обучения в МВЕК обучающихся с ограниченными возможностями здоровья определяются адаптированной образовательной программой (при необходимости – наличии обучающихся с ограниченными возможностями здоровья), а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида.

Обучение по образовательной программе среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется МВЕК с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких лиц.

В МВЕК созданы (при необходимости – наличии обучающихся с ограниченными возможностями здоровья) специальные условия для получения среднего профессионального образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Под специальными условиями для получения среднего профессионального образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких лиц, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания МВЕК и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ лицам с ограниченными возможностями здоровья.

В целях доступности получения среднего профессионального образования обучающимся с ограниченными возможностями здоровья МВЕК обеспечивается (при необходимости – наличии обучающихся с ограниченными возможностями здоровья):

- для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по слуху услуги сурдопереводчика и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;
- для обучающихся, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия обеспечивают возможность беспрепятственного доступа в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах. Численность лиц с ограниченными возможностями здоровья в учебной группе устанавливается до 15 человек.

С учетом особых потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья МВЕК обеспечивается предоставление учебных, лекционных материалов в электронном виде.

С учетом особых потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в колледже предусмотрена возможность обучения по индивидуальному плану.